

చందా రేటు	విజయవాడ	కర్నూలు
ఒక మాసానికి	4-88	5-60
మూడు మాసాలకు	14-50	16-50
ఆరు మాసాలకు	29-00	33-00
సంవత్సరానికి	58-00	66-00

సంవత్సరానికి మేజిస్ట్రేట్ ఆఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ "ఆంధ్రజ్యోతి" పో. బా. నెం. 712 - విజయవాడ - 10.



ఆంధ్రజ్యోతి

ఎడిటర్ : నార్ల వెంకటేశ్వరరావు

122967

ఆంధ్రజ్యోతి
ప్రచురణ వారపత్రిక

మీ కుటుంబానికి ఈ తమ కాలక్షేప సాధనం!
వారం వారం తప్పక చదవండి.

వెల : 50 పైసలు

సంపుటి 13 :: సంచిక 281

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 24, 1973 మంగళవారం

6 పేజీలు :: 16 పైసలు

వర్తమాన దేశాల అవసరాలకు, ప్రయోజనాలకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం

అంతర్జాతీయ ఆహార వాణిజ్యం పెంపుదల విషయంలో ఇవ్వాలని కేంద్ర మంత్రి శ్రీ ప. కుద్దీన్ సూచన



అమెరికన్ ఉప విదేశాంగ మంత్రి కెన్నెత్ రమ్ మెన్సు న్యూఢిల్లీలో ప్రధాని ఇందిరా గాంధీని కలుసుకున్నప్పుడు చిత్రం

సంస్థ 17 వ సమావేశం డిల్లీలో ప్రారంభం

అంతర్జాతీయ విద్యుత్ వాణిజ్యం పెంపుదలకు మార్గదర్శక మూలకాలు రూపొందించేటప్పుడు, వర్తమాన దేశాల అవసరాలకు, ప్రయోజనాలకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని కేంద్ర వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి శ్రీ ప. కుద్దీన్ ఆది అహమ్మద్ నేడు కొరారు.

అహ్మద్, వ్యవసాయ సంస్థ 17 వ సమావేశానికి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ, దేశం విద్యుత్ వినియోగం పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలని కోరారు. ప్రస్తుతం దేశంలో విద్యుత్ సరఫరా అసమర్థత ఉన్నందున, విద్యుత్ సరఫరాను పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలని కోరారు. ప్రస్తుతం దేశంలో విద్యుత్ సరఫరా అసమర్థత ఉన్నందున, విద్యుత్ సరఫరాను పెంచుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలని కోరారు.

1956 నుంచి పునఃపరిశీలించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి హైకోర్టు ఆదేశం

కేంద్రం సలహాను పాటించకుండా కామన్ గ్రెడేషన్ లిస్టును దాటవేయ యత్నించినందున విమర్శ

హైకోర్టు, ఏప్రిల్ 23 - రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విధానాలకు పీకేసీ హైకోర్టు ఆదేశం ఇచ్చింది. పీకేసీ హైకోర్టు ఆదేశం ప్రకారం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం 1956 నుంచి పునఃపరిశీలించాలని ఆదేశం ఇచ్చింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం 1956 నుంచి పునఃపరిశీలించాలని ఆదేశం ఇచ్చింది.

ఆస్ట్రేలియా భారత ఎంబెసీని కాంగ్రెసు నాయకుల దర్శించేయడానికి పాక్ కాందిశీకుల యత్నం

ఆర్.టి.సి. సిబ్బంది కరవు భద్రత హామీ

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 23 - ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు రవాణా సంస్థ తమ ఉద్యోగుల కరవు భద్రతను హామీగా ఇవ్వాలని ఆదేశించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు రవాణా సంస్థ తమ ఉద్యోగుల కరవు భద్రతను హామీగా ఇవ్వాలని ఆదేశించింది.

ఆస్ట్రేలియా భారత ఎంబెసీని కాంగ్రెసు నాయకుల దర్శించేయడానికి పాక్ కాందిశీకుల యత్నం. ఆస్ట్రేలియా భారత ఎంబెసీని కాంగ్రెసు నాయకుల దర్శించేయడానికి పాక్ కాందిశీకుల యత్నం.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు రవాణా సంస్థ తమ ఉద్యోగుల కరవు భద్రతను హామీగా ఇవ్వాలని ఆదేశించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు రవాణా సంస్థ తమ ఉద్యోగుల కరవు భద్రతను హామీగా ఇవ్వాలని ఆదేశించింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు రవాణా సంస్థ తమ ఉద్యోగుల కరవు భద్రతను హామీగా ఇవ్వాలని ఆదేశించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ రోడ్డు రవాణా సంస్థ తమ ఉద్యోగుల కరవు భద్రతను హామీగా ఇవ్వాలని ఆదేశించింది.

ఆదాయం, సంపద సమానంగా పంపిణీ

ఇదే సాంఘిక, ఆర్థిక విధానం ప్రధాన లక్ష్యమని శ్రీ వై. బి. చవాన్ ప్రకటన

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 23 - రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆదాయం, సంపద సమానంగా పంపిణీ చేయాలని ప్రకటించింది. ఇదే సాంఘిక, ఆర్థిక విధానం ప్రధాన లక్ష్యమని శ్రీ వై. బి. చవాన్ ప్రకటన.

"రాష్ట్ర విభజన జరగదు"

విజయవాడ వెన్కటేశ్వర సమావేశంలో కమ్యూనిస్టు నాయకుడు శ్రీ భూపేష్ అభిభావన

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 23 - ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర విభజన జరగదు. విజయవాడ వెన్కటేశ్వర సమావేశంలో కమ్యూనిస్టు నాయకుడు శ్రీ భూపేష్ అభిభావన.

విజయవాడ వెన్కటేశ్వర సమావేశంలో కమ్యూనిస్టు నాయకుడు శ్రీ భూపేష్ అభిభావన. విజయవాడ వెన్కటేశ్వర సమావేశంలో కమ్యూనిస్టు నాయకుడు శ్రీ భూపేష్ అభిభావన.

ఆదాయం, సంపద సమానంగా పంపిణీ

ఇదే సాంఘిక, ఆర్థిక విధానం ప్రధాన లక్ష్యమని శ్రీ వై. బి. చవాన్ ప్రకటన

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 23 - రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆదాయం, సంపద సమానంగా పంపిణీ చేయాలని ప్రకటించింది. ఇదే సాంఘిక, ఆర్థిక విధానం ప్రధాన లక్ష్యమని శ్రీ వై. బి. చవాన్ ప్రకటన.

గలభా మధ్య శ్రీ మధులిమాయే ప్రమాణస్వీకారం

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 23 - ప్రభుత్వం గలభా మధ్య శ్రీ మధులిమాయే ప్రమాణస్వీకారం చేసింది. గలభా మధ్య శ్రీ మధులిమాయే ప్రమాణస్వీకారం చేసింది.

గలభా మధ్య శ్రీ మధులిమాయే ప్రమాణస్వీకారం చేసింది. గలభా మధ్య శ్రీ మధులిమాయే ప్రమాణస్వీకారం చేసింది.

గలభా మధ్య శ్రీ మధులిమాయే ప్రమాణస్వీకారం చేసింది. గలభా మధ్య శ్రీ మధులిమాయే ప్రమాణస్వీకారం చేసింది.

Vijaya Nirmala CINE ARTISTE

PHONE: 443725

MADRAS-17

Date: 10-4-73

అభిమాన ప్రేక్షక లోకానికి

తాత-మనవడు ఇతర నాటకాలు

తాత-మనవడు ఇతర నాటకాలు

మొదలువంతంగా
కరంగా జయించ
గొట్టుంది.
చివరగానే

“సంజాయిషి”

“సంజాయిషి”



పంజాబ్: బెరుగుబెరుగు శాసన
 గాన పంజాబ్ శాసన సభ ముందు
 సమావేశమయింది.

దేశోద్ధారకులు

తెలంగాణ సాహిత్యం

రంగులలో స్వర్గాన్ని చూపించారని ఆనందపడుతున్న పుష్పకులకు యిది నిజంగా రంగుల స్వప్నం! వ్యధయాలకు హత్తుకు పోయి ఎన్నో బరు పైన సన్నివేశాల మధ్య, యీ చిత్రంలోని రిపాటూరి విధాలుగా పుష్పకుల్ని ముగ్ధుల్ని చేస్తున్నాయి. చిత్రకరణలో ప్రతి పాటూ ఒకదానితో ఒకటి పోటీపడ్డాయి!!



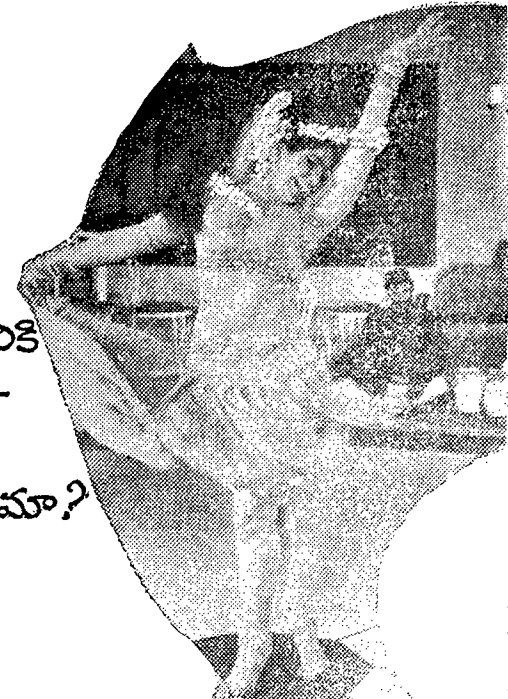
మబ్బులు రెండూ బేటి అయితే మెరుపే వస్తుంది. మనసులు రెండూ పేచీపడితే వలపే పుడుతుంది.

నాయకీ నాయకులు

ఈ పాట పాడుకుంటూ వుంటే ఆజంటాలోని ఆకర్షణ, అనురాగాల ప విత్రత ఎంత ముచ్చటగా వుంటుందో చూస్తేనేగాని తెలియదు. ఆ అవుట్ డోర్ డ్యూయాల చిత్రీకరణ చూస్తే పుష్పకుల హాసయాల్లో మెరుపు మెరుస్తుంది. ఆ గులాబీల గులాబీలలో వలపులన్నీ తీర్చుకోవాలనిపిస్తుంది. చిత్రాన్ని మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనిపిస్తుంది!

మడ మడ - సుచి మచి - అది నిన్నటి మాట తడి తడి - రుచి రుచి - ఇదే నేటి మాట ..

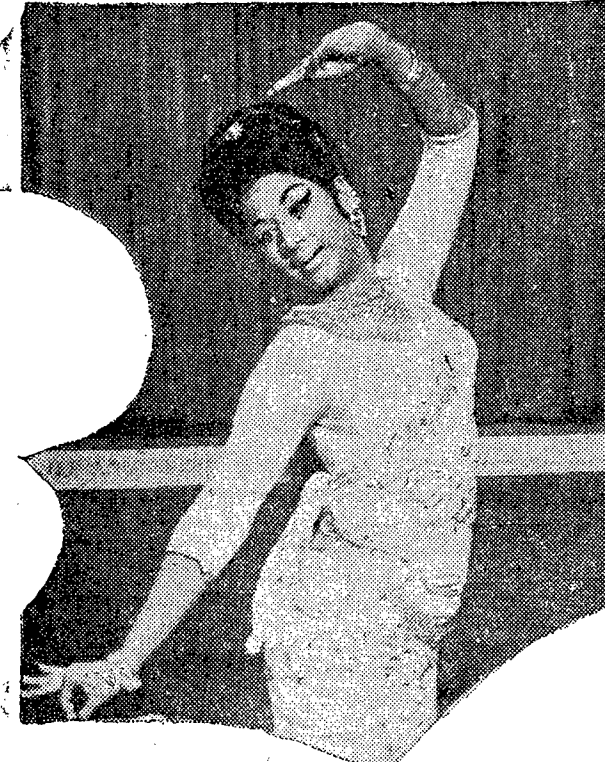
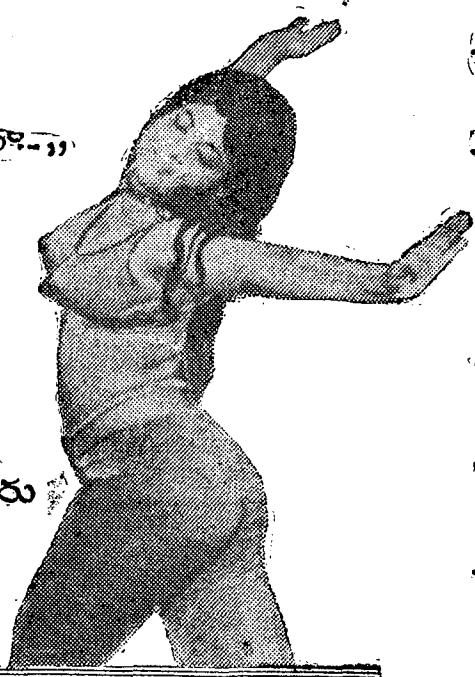
అంటూ బాంబాయి తార లక్ష్మీ భాయ్ హరివిల్లులా ఓళ్లు విరుచుకు ముందుకు వస్తుంటే - ఈరోజుకు మడి వదిలేద్దాం అనిపిస్తుంది. మత్తు పొనోయాల్ని పెదవికి అందిస్తుంటే, "నిన్న రాదు - రేపు వేదు - మడ వేదూ - సుచి వేదు" - రుచి చూసేద్దాం అని పిస్తుంది! ఆ నృత్య భంగిమల తరు - ఆ వేగం మరొకరికి సాధ్యమా? అని పిస్తుంది. మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనిపిస్తుంది!!



"అబ్బో... యింత అందం ఏం చేసుకుంటారురా... ఇన్ని సాంపులు ఎలా వాడుకుంటారురా..."

అంటూ హైద్రాబాద్ పిల్ల, యం.బి.సి.యస్ స్టూడెంట్, బొంబాయి నాట్య తార షబ్బూమ్, ఓళ్లు విరుపులతో ఆపువంతలతో తనకున్న ఓంపులన్నీ వివిధ భంగిమల్లో సాంపులు చేసి యివన్నీ ఎలా వాడుకుంటారురా అంటే, వాడుకోమని ఎవరన్నారు? పండుకుంటాం రా అంటారు పుష్పకులు!!

ఆ ఓంపులన్నీ మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనిపిస్తుంది!



"నాగతం దొరా - సు నాగతం తేనే లాంటి మనసులున్న తమగు నేలకు అన్నపూర్ణను మించిన ఆంధ్రభూమికి ..

అంటూ అజంతా శిల్పం వాణితీ తన బృందంతో ఆమెకి దొర వారిని ఆహ్వానిస్తూ వుంటే ప్రేక్షకుల్ని ఆహ్వానించినట్లే వుంటుంది. గోదావరితల్లి కాళ్ళకు నిట్టె - పెన్నానది పీట వేస్తే, పుష్ప వేణిమ్మ కడుపునింపి తొంబూ లమిస్తే, యాజ్ఞకు యింకేం కావాలని పిస్తుంది నిండైన మన తమగు దనం ప్రతి మాటలోనూ పుతి బంజిస్తుంది. అందమైన దొరగారిని ముచ్చ పెట్టుకోవాలని పిస్తుంది!! అజంతా శిల్పాన్ని ఎత్తుకు పోవాలని పిస్తుంది!!



"ఈ విజువల్ వ్యతి వేదు - ఎందరికో వ్యధయం వేదు నా పాటకు పల్లవి వేదు - ఈ బ్రతుకెందులకో అర్థం కాదు.."

అందరిలా పుట్టిన నేను - కొందరి ఆశకు బలియినాను ఇది ఎవరు చేసిందో ఏ దేవుడు రాసిందో అని ఎలుగెత్తుడిగే ఆ నిర్భాగ్యురాలి పుష్పకు బదుపెవ రిన్నారు? బదులు వేసి వాళ్ళ బ్రతుకులకు నిష్పత్తి ఎక్కడ? ఈ హృదయ వివారకస్మి నేనం - ఆ తర్వాత జరిగే జీవితం - రాక్షసత్వం చూపింతర్వాత, బుద్ధి వేపుల బోధలు - గాంధీ మహాత్ముని సందేశాలు, క్రీస్తు ప్రభువుల మహిమలు ఏ మయ్యాయో అనిపిస్తుంది. ఆ అమాయకురాలి పాత్రను నటించిన మమిర మేఖ తనకు తానో పాటి అనిపించింది.

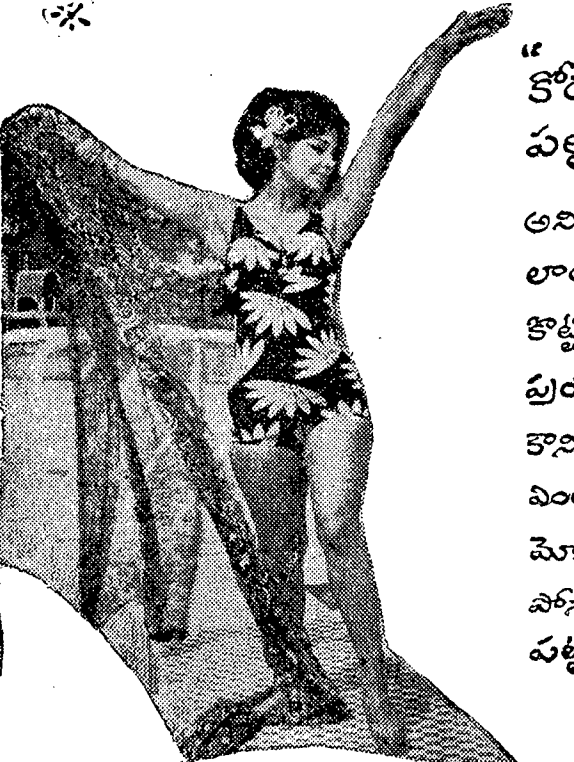
"ఆకలయ్యి అన్న మడిగితే పిచ్చోడన్నారు నాయాళ్లు... కడుపు మండి న్యాయ మడిగితే ఎట్టిోడన్నారు నాయాళ్లు.."

పుత్రిమనంపదల నిధా తమాషాల మగ్గినవో నపుల వేదరికాల్ని నపుల తోనే అనుభవించిన పరమానందం వివాదగాధ యిది. ముచ్చకు సూటిగా పోయి జీవితాల్ని ముక్కల చేసుకున్న ఓక్క అభ్యర్థి జీవి ఆత్మకథ. ఆ వాత్రాలో పట్టనాభం జీవించటమే కాదు, పుష్పకుల్ని పెడిపించేస్తూన్నాడు కూడా.. నాయాళ్లు - దొంగ నాయాళ్లు అని కుతూహల తీట్టే ఆ దొంగ నాయాళ్లు ఎప్పుడు వుచ్చి పోతారో ఎప్పుడు పురుగులు పడి చచ్చారోగాని వాడు మాత్రం పిచ్చివాడే నిరూపాడు. ఆత్మాభిమానంతో బ్రతికి ప్రతి నాడి బ్రతుకు చివరకు అంతేనేషా..!!

Half off to Padmanabham.



"నా హయసు 20 సంవత్సరాలు నిన్ను ప్రేమించుకుంటావుండవీనని, రోజుకుమారి (పద్మాభిజ్ఞా) దొరగారిని డిప్రెరి బిప్రెరి చేస్తుంటే "ఇది కాదు మా సంస్కృతి యిది కాదు మా పుగతి.. ఒక కన్నెకు ఒకే కోరిక ఒక సీతకు ఒకే రాముడు ఒక తల్లికి ఒకే ఆనందం.. అంటూ వాణితీ పాడిన పాట హిందూ సాంప్రదాయాలకు విరుద్ధంగా ఘోరవాళ్ళకు సవాళ్లు విసురుతున్న నేటి ఆయురిక ప్రే సమాజానికి చక్కటి సమాధానం. ప్రతి ప్రే మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనుకునే ఒక పవిత్ర ఘట్టం..



"కోరుకున్న దొరగారు - కొంగు పట్టుకున్నారు పట్టు దొరికి ఎందుకో మరి పట్ట నట్టే వున్నారు ..

అని "జూనియర్ నామ్" ఫేమ్ పద్మాభిజ్ఞా పుల్లిపాద లాంటి తన ఓంటి మీద చరమ దొరగారి ముఖాన్ని కొట్టి తన అంగ సౌష్ఠవంతో దొరగారిని ఆకట్టుంచాలని ప్రయత్నాలు చేస్తుంటే - మనకే పట్టుకోవాలని పిస్తుంది. కొని, మన హిందూ సాంప్రదాయాలకు మన ఆదర్శాలు ఎంత దూరమై తోతున్నాయో అనిపిస్తుంది. విదేశీయుల మోద మోజు, వాళ్ళ అచారాల మీద మోజు - వాటి ప్రభావం - పోను పోను తెలుస్తుంది. పట్టు దొరికిన దొరగారు ఎందుకు పట్టుకోవడంవేదో కూడా తర్వాత తెలుస్తుంది!

ఒక చిత్రంలో వుండే పాటలన్నీ హిట్ కావడం చాలా అరుదు. కానీ ఈ చిత్రంలోని పాటలన్నీ హిట్ అయ్యాయి. అందుకు విశేషకారణం యానాటి, వారిని అభినందిస్తున్నాము!! యిలా ఎందరో పుష్పకులు మా పై కురిపించిన అభినందనీయ హత్తులనుండి ఏర్పి కూర్చిన ముత్తైలనారావి.